

Henk Rijckaert houdt YouTube-opnames



Foto: Bruno Bollaert

Henk Rijckaert is een vaste waarde in de Gentse comedywereld: gestart als improvisator bij de [Lunatics](#), staat hij inmiddels ook al een tijd solo op de planken.

De afgelopen jaren bracht hij het gesmaakte **De Duif** en **Het Vergrootglas**, en sinds dit seizoen staat hij op de planken met zijn eerste avondvullend programma **Loebas**. Henk maakte recent een uitstap naar Nederland, waar hij knap derde werd op het prestigieuze [Cameretten-festival](#).

Rijckaert is echter ook op het internet geen onbekende: hij heeft al sinds 2005 [een weblog](#) en u vindt overal op het wereldwijde web zijn sporen terug.

Het zal dan ook niemand verwonderen dat Henk nu als eerste Vlaamse comedian een echte [YouTube](#)-opname organiseert.

YouTube

YouTube is een website voor het kosteloos opladen, bekijken en delen van videofilms door gebruikers. Het motto van deze website is "YouTube, Broadcast Yourself". De site is opgericht in februari 2005 door drie voormalige medewerkers van het bekende betalingssysteem PayPal.

In september 2006 werden er zo'n 60.000 filmpjes per dag op deze site gezet en volgens de beheerders zouden er meer dan 100 miljoen filmpjes per dag bekeken worden. De populariteit van YouTube groeit met de dag.

YouTube-opnames

Op YouTube zijn al een hele hoop comedy-filmpjes te vinden, maar de meeste daarvan zijn van slechte opname-kwaliteit en vaak opgenomen met slechts één camera-standpunt.

Henk kwam op het idee om een dergelijke opname ietwat georchestreerd te laten verlopen. Hij trommelde een aantal bevriende filmmakers en videoliefhebbers op en lanceerde een oproep via de website van de Lunatics. Ook dit persbericht zal hopelijk bijdragen aan de verdere verspreiding van de oproep.

De bedoeling van de YouTube-avond is zoveel mogelijk beeldmateriaal te maken van het optreden van die avond. Dit beeldmateriaal zal dan verzameld worden op één centrale plaats en daar worden montages van gemaakt. Deze filmpjes worden daarna via YouTube verspreid.

Voor de opnames speelt Henk nog eenmaal oud materiaal uit zijn vorige programma's. Daar bestaat immers nog geen archiefbeelden van...

Praktisch

YouTube-opname Henk Rijckaert

Dinsdag 6 maart

21.30h

Le Bal Infernal, Kammerstraat Gent

Verdere info

Henk Rijckaert is te contacteren voor interviews of meer informatie op

henk@henkrijckaert.be of op (GSM-nummer)

zijn site vindt u op <http://henkrijckaert.be> , zijn weblog op <http://henk.tiehie.com>

Biografie

Henk Rijckaert (1974) draait al een tijdje mee in het Vlaamse humorcircuit: als improvisator (The Lunatics) en later als comedian oogst hij de laatste jaren veel bijval.

Zijn eerste korte programma, het Pulp Fiction- sprookje *De Duif*, levert hem meteen een finaleplaats op Humorologie 2003 op.

Op de volgende editie van hetzelfde concours (2005) staat hij opnieuw in de finale, dit keer met zijn tweede korte programma *Het Vergrootglas*. Rijckaert sleept er publieks- én persoonlijkheidsprijs in de wacht.

Tussendoor werkt hij mee aan de humorsoap Microcosmos (StuBru) en verschijnt op TV in *De bovenste plank* (één) en *In de ban van Urbanus* (één).

In september 2006 levert Henk Rijckaert zijn eerste avondvullende voorstelling af, waarin hij al zijn duivels ontbindt én zijn sterkste troeven uitspeelt: als begenadigd verteller pakt hij zijn publiek in met scherpe observatiehumor en een unieke mix van ontroering, herkenbaarheid en absurditeit.

Loebas is een voorstelling over honden en kinderen of kortom... - zoals hij het zelf altijd met

pretoogjes omschrijft- over huisdieren in het algemeen. Het programma wordt lovend onthaald door pers en publiek.

In het najaar van 2006 neemt Rijckaert met een verkorte versie van Loebas deel aan Cameretten en haalt daar de finale.

In seizoen 2006-2007 speelt Henk in Nederland, met de finale-tournee van Cameretten, in Vlaanderen het voorprogramma van Wim Helsen én staat hij solo op de planken met Loebas.

Ondertussen werkt hij in het diepste geheim met enkele collega-komieken aan een aantal nieuwe projecten.

De pers over Loebas

"Henk Rijckaert heeft met zijn eerste avondvullende programma Loebas een naam gekozen die bij hem past: humor met een hoge aaibaarheidsfactor, maar gebracht met schwung."

De Morgen

"De Belg Henk Rijckaert is een natuurtalent. Zijn grappen over de onvolmaaktheden van het menselijk lichaam zijn raak. Van de drie deelnemers had hij veruit de meeste lachers op zijn hand. Hoelang nog houdt Wim Helsen Henk Rijckaert in zijn voorprogramma?"

AD Rotterdam

"De Vlaming Henk Rijckaert liet een goede indruk achter. Hij bleek een aanstekelijke, Javier Guzman-achtige comedian die bovendien ook nog eens over muzikale kwaliteiten beschikt."

De Volkskrant

"Rijckaert slaagt er niet alleen in om ons onder tafel te krijgen van het lachen maar daarnaast (en soms tegelijkertijd, faut le faire) slaagde hij er in om de zaal tot tranen toe te ontroeren."

gentblogt.be

"Henks humor is pretentieloos en zeer toegankelijk"

wittenond.be